

## **КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР ЗИЛ**

**ДВА ОСНОВНЫХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО НАПРАВЛЕНИЯ:**

- МАСТЕРСКИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ**
- ОБРАЗЦОВАЯ ИЗОСТУДИЯ**

**ПРОГРАММЫ. ПРЕПОДАВАТЕЛИ. ЦЕНЫ . РАСПИСАНИЕ . НАПОЛНЯЕМОСТЬ ГРУПП**

## **ПРОГРАММЫ МАСТЕРСКИХ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

**1. Программа углубленных занятий «МАСТЕРСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»**

**3 группы основного состава учащихся:**

**- младшая группа**

**Возраст: 7-10 лет**

**- средняя группа**

**Возраст:**

**- старшая группа**

**Возраст: 14-17 лет**

**Прием только по результатам собеседования на свободные места.**

**2. Программа АЗБУКА ИСКУССТВА**

**- Младшая группа**

**Возраст: 7-9 лет**

**Вторник**

**18.45-20.15**

**Абонемент 4200р (4 занятия), разовый – 1400р**

**- Старшая группа**

**Возраст: 12-16 лет**

**Четверг**

**18.45-20.45**

**Абонемент 4800р (4 занятия), разовый – 1500р**

**3. Программа МАСТЕРСКАЯ ФОТОГРАФИИ**

**Возраст: 13-17 лет**  
**День занятий: вторник**  
**Время: с 18:00 до 20.00**  
**Стоимость абонемента 10000р (10 занятий), разовых НЕТ.**  
**Всего в течении года – 30 занятий**  
**Группа не более 12 человек**

**4. Программа ЯЗЫК ФОТОГРАФИИ**

**Возраст: 8-12 лет**  
**День занятий: вторник**  
**Время: с 16:00 до 17.30**  
**Абонемент 4200р (4 занятия), разовый – 1400р**  
**Группа не более 12 человек**

**5. Программа ФОРМА + ОБРАЗОВАНИЕ**

**- Младшая группа**  
**Возраст: 5-8 лет**  
**Воскресенье 11.30-13.00**  
**Абонемент 4200р (4 занятия), разовый – 1400р**  
**- Старшая группа**  
**Возраст: 9-13 лет**  
**Воскресенье**  
**13.15-14.45**  
**Абонемент 4200р (4 занятия), разовый – 1400р**  
**Группа не более 12 человек**

**6. Программа КЕРАМИКА**

**Возраст: 7-12 лет**  
**Пятница**  
**18.30-20.00**  
**Абонемент 4200р (4 занятия), разовый – 1400р**  
**Группа не более 12 человек**

**ПРОГРАММЫ ОБРАЗЦОВОЙ ИЗОСТУДИИ** (историческое название с 1937 года)

### **1. Программа ЛИНИЯ И ЦВЕТ**

- Младшая группа

Возраст: 5-6 лет,

Вторник

16.45-18.15

Абонемент 4200р (4 занятия), разовый – 1400р

- Старшая группа

Возраст: 10–13 лет.

18.45-20.15

Абонемент 4200р (4 занятия), разовый – 1400р

Группа не более 12 человек

### **2. Программа КЛЕИМ-КРАСИМ**

- Младшая Группа

Возраст: 4-5 лет

Воскресенье

12.00-13.00

Абонемент 3800р (4 занятия), разовый – 1300р

Группа не более 10 человек (!)

- Старшая группа

Возраст: 7-9 лет.

Воскресенье

13.30-15.00

Абонемент 4200р (4 занятия), разовый – 1400р

Группа не более 12 человек

### **3. Программа МАСТЕРСКАЯ ЦВЕТА**

- Младшая группа

Возраст: 5-6 лет

суббота

11.30-13.00

Абонемент 4200р (4 занятия), разовый – 1400р

**Группы не более 12 человек**

**- Старшая группа**

**Возраст: 7-8 лет**

**суббота**

**13.30-15.00**

**Абонемент 4200р (4 занятия), разовый – 1400р**

**Группы не более 12 человек**

#### **4. Программа ОБРАЗЫ МИРА**

**- Младшая группа**

**Возраст: 5-6 лет.**

**Понедельник**

**18.30-20.00**

**Абонемент 4200р (4 занятия), разовый – 1400р**

**Группы не более 12 человек**

**- Старшая Группа**

**Возраст: 7-9 лет,**

**Понедельник**

**16.30-18.00**

**Абонемент 4200р (4 занятия), разовый – 1400р**

#### **5. Программа СТУДИЯ РИСОВАНИЯ**

**- Младшая группа**

**Возраст: 7-10 лет**

**Среда и четверг**

**16.00-17.30**

**Абонемент 6500р (8 занятий) ; 4200р (4 занятия), разовый – 1400р**

**- Старшая группа**

**Возраст: 11-16 лет**

**Среда и четверг**

**17.30-19.00**

Абонемент 6500р (8 занятий) ; 4200р (4 занятия), разовый – 1400р  
 Группы не более 12 человек

## О ПРОГРАММАХ ПОДРОБНЕЕ

<p><b>МАСТЕРСКИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ</b></p>	<p><b>Мастерские художественного проектирования.</b>          Присвоено звание Московской городской творческой студии</p> <p><i>Мастерская художественного проектирования, Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов и фестивалей, образована в 1988 году Селивановым Николаем Львовичем на базе Краснопресненской детской художественной школы. С 2004 года Мастерская существует как самостоятельная автономная некоммерческая организация, с 2012 года Мастерская становится подразделением КЦ ЗИЛ и открывает программы, направленные на творческое развитие детей и подростков в рамках проектной культуры.</i></p> <p><i>Основная задача Мастерских – привлечение участников коллектива к художественной деятельности, основанной на освоении и интерпретации культурного наследия человеческой цивилизации. Методологической базой Мастерских является освоение методов художественного проектирования Русского Авангарда. В центре внимания всех проектов находятся новые средства художественного выражения и методы современного искусства.</i></p>	<p><b>Художественный руководитель:</b>  <b>Селиванов Николай Львович</b> - художник, теоретик, педагог. Художественный руководитель «Мастерских художественного проектирования» (с 2012 г.). Руководитель и создатель Мастерской художественного проектирования с 1988г. Кандидат педагогических наук. Автор более 40 персональных художественных выставок и проектов, многочисленных сайтов, научных публикаций и электронных обучающих систем. Выставочная деятельность — с 1983 года. Автор специализации «Кураторство проектов современного искусства» в РГГУ (1995-2003.). Куратор ежегодного российского Музейного Компьютерного Фестиваля АДИТ (с 2002 по 2015). Куратор Фестиваля современного художественного образования «Фигурина» (2015). Автор экспозиции «Детство Земли» (Музей-заповедник «Дивногорье»); Автор и разработчик нового вида электронных средств обучения - виртуальных конструкторов (ГТГ, Музей письма А. П. Чехова, «Татлин» корпорация "Северсталь"). Соавтор учебников «Изобразительное искусство» (разделы «компьютерный проект» + электронное приложение для 1-8 классы, издательство "Русское слово" 2011-2015). Один из авторов первого в России учебника по инфографике для средней школы (1-7 классы, 2019). Один из авторов инклюзивной программы для подростков с различными умственными способностями «Суть вещей» (ГТГ, 2018 - 2021). Член международной ассоциации по визуальной грамотности (International Visual Literacy Association, IVLA). Участник всемирного форума по художественному образованию «Arts impact: context matters. Assessment and evaluation in Virtual Environments (2021). Член Международного совета музеев ИКОМ.</p>
	<p><b>Мастерская художественного проектирования (МХП)</b></p> <p>«Мастерская художественного проектирования (МХП)» под руководством Николая Селиванова создана более 30 лет</p>	<p><b>Селиванов Николай Львович</b></p>

	<p><a href="http://art-edu-studio.com/">http://art-edu-studio.com/</a></p> <p>младшая группа 7-10 лет Средняя группа 11-13 лет Старшая группа 14-17 лет</p> <p><b>По результатам собеседования</b></p> <p>Группа не более 12 человек</p>	<p><i>назад. В Мастерской занимаются дети от 6 до 17 лет.</i></p> <p><i>Самое главное в Мастерской — интеллект художника, умение свободно творчески мыслить и действовать, создавать свои образы, использовать для этого самые разные изобразительные средства и технологии.</i></p> <p><i>Обучение ориентировано на сферы дизайна, архитектуры, медиаискусства, сценографии, а также на проектные формы современного искусства.</i></p> <p><i>Мастерская – постоянный участник и организатор крупнейших российских и зарубежных художественных выставочных и образовательных проектов (например, Мастерская неоднократно была участником и куратором Российского раздела международного фестиваля современного искусства среди подростков и молодежи (Eksperimenta! – Таллин, Эстония), принимала участие в ярмарке современного искусства в Вене. Все эти годы Мастерская активно сотрудничает с музеями как российскими, так и зарубежными. Благодаря совместным проектам с музеями было осуществлено более 40 выездных художественных практик с учащимися Мастерской (от Эрмитажа и музея-заповедника Петергоф до Лувра и музеев Экс-Прованса).</i></p> <p><i>Мастерская художественного проектирования представляет собой пример уникального образовательного центра, соединяющего новые тенденции</i></p>	
--	--	---	--

		<i>в искусстве и активное изучение мирового художественного наследия, когда музей становится творческой мастерской для юного художника.</i>	
	<p><b>Азбука искусства</b></p> <p>Младшая группа 7-9 лет Вторник 18.45-20.15 Ауд.1.5.</p> <p>Абонемент 4200 (4 занятия), разовый – 1400) Группа не более 12 человек</p> <p>Старшая группа Четверг 18.45-20.45 Ауд. 1.5.</p> <p>Абонемент 4800 (4 занятия), разовый – 1500) Группа не более 12 человек</p>	<p><i>Как войти в мир творчества? Как придумывать и создавать свои образы, своих героев, свои дома и свои миры, а не копировать или повторять увиденные? Как научиться видеть произведения искусства, созданные художниками в разные времена и в разных странах? Как можно рассказывать истории с помощью цвета, линии, глины, ножниц, бумаги или картона? На занятиях дети знакомятся с историей мировой культуры: древние цивилизации, мифология, памятники искусства и работают с широким диапазоном художественных средств и материалов: живопись, графика, коллаж, ассамбляж, скульптура, конструирование. Программа включает в себя знакомство с архитектурой и компьютерными технологиями.</i></p>	<p><b>Селиванова Татьяна Владимировна</b> <i>Резюме педагога в таблице ниже в разделе руководитель КДФ «Образцовая изостудия»</i></p>
	<p><b>Мастерская фотографии</b> (убрать с сайта слово КУРС) Возраст 13-17 лет Даты: вторник Время: с 18:00 до 20.00 Аудитория 1.4</p> <p>Стоимость абонемента 10000</p>	<p><i>Программа направлена на углубленное изучение истории фотографии, альтернативных техник ручной печати (цианотпии и каллитипии), расширенное знакомство с различными пластическими средствами языка фотографии, углубленную работу со светительным оборудованием и знакомство с авторской фотокнигой, как формой</i></p>	<p><b>Афониная Алла Юрьевна</b> — художник, преподаватель, автор творческих образовательных программ. Выпускница СамГТУ (2005) и Московской школы фотографии и мультимедиа им. А. Родченко (2013). Участница фестивалей авторской фотокниги “ViennaPhotoBookFestival” в Вене и “Self Publish Riga” в Риге в 2013-2014 г.г. Участница воркшопов Баса Врохе и Евгении Свещинской “Мультиплатформенная презентация фотографических проектов” (некоммерческое голландское объединение PARADOX) и берлинского издателя Ханнеса Вандерера (Pereroni books) “Создание фотокниги от А до Я” (2012). Участница воркшопов “Лаборатории переплета” издательства “Барбарис” Ирины Тархановой (2020).</p>

	<p>(10 занятий), разовых НЕТ. Всего в течении года – 30 занятий</p> <p>Группа не более 12 человек</p>	<p>презентации художественного проекта.</p> <p>Отдельное внимание будет посвящено изучению смежных с фотографией медиа (стопмоушн съёмка, инсталляция, скульптура).</p> <p>Результаты годовичного обучения на программе завершатся отчетной презентацией, на которой каждый из учеников представляет свои работы.</p> <p><b>ВНИМАНИЕ!!!</b> Для занятий необходимо наличие любого фотоаппарата или смартфона</p> <p>Длительность: 30 занятий, есть возможность разового посещения.</p>	<p>Координатор и куратор региональных проектов Владимира Куприянова в Удмуртии, Башкирии и Самаре (2009-2010). Куратор и инициатор воркшопа "Антропология места" в Ярославской области (2015).</p> <p>С 2012 года ведёт авторские курсы по фотографии для подростков и взрослых, преподаёт в Московской школе фотографии и мультимедиа им. А. Родченко, Культурном центре ЗИЛ, Новых творческих мастерских Третьяковской галереи.</p> <p>Куратор смен фотографии "Летней творческой лаборатории для подростков" в Культурном центре ЗИЛ с 2015 по 2018 годы.</p> <p>Призёр по итогам международного портфолио ревью PhotoVisa 2015. Лауреат конкурса «Молодые фотографы России-2016».</p> <p>Работы публиковались в различных печатных и интернет-изданиях, таких как Colta, Calvert, The Exposed, It's Nice That и других. Участница выставок современного искусства в России и за рубежом.</p>
	<p><b>Язык фотографии</b></p> <p>Возраст: 8-12 лет</p> <p>Даты: вторник</p> <p>Время: с 16:00 до 17.30</p> <p>Аудитория 1.4</p> <p>Абонемент 4200 (4 занятия), разовый – 1400)</p> <p>Группа не более 12 человек</p> <p>Программа запускается с этого учебного года.</p>	<p>В ходе занятий ребята познакомятся с различными жанрами в фотографии, будут много экспериментировать и освоят различные способы съёмки, изучат законы оптики и света, узнают много интересного о том, как устроено наше зрение, в увлекательной форме будут заниматься фотокомпозицией. Во время занятий мы будем рисовать светом (фризлайт-съёмка), работать с самодельными творческими фильтрами и цветным освещением, работать в технике фотомонтажа, заниматься практическими упражнениями по композиции.</p> <p>Особенность программы состоит в том, что занятия представляют собой отдельные творческие темы, развивающие художественное зрение и знания</p>	

		<p><i>о фотографии в контекстах современного искусства. В некоторых случаях темы могут продолжаться 2-3 урока. Задания выполняются учениками непосредственно во время урока. По окончании программы состоится просмотр в пространстве ЗИЛа, на котором каждый из учеников представит свои работы и расскажет об идеях их создания. ВНИМАНИЕ!!! Для занятий необходимо наличие любого фотоаппарата или смартфона Длительность: 30 занятий, есть возможность разового посещения.</i></p>	
	<p><b>Форма + Образование</b> Младшая группа 5-8 лет Воскресенье 11.30-13.00 Ауд. 1.5</p> <p>Абонемент 4200 (4 занятия), разовый – 1400)</p> <p>Группа не более 12 человек</p> <p>Старшая группа 9-13 лет Воскресенье 13.15-14.45 Ауд. 1.5.</p> <p>Абонемент 4200 (4 занятия), разовый – 1400)</p>	<p><i>Мир асфальта постепенно вытесняет мир травы, а тиражные Барби и трансформеры заменили уникальные игрушки ручной работы. Изобилие синтетических, пластмассовых поверхностей, дефицит натуральных необработанных материалов формируют острое чувство оторванности от природы.</i></p> <p><i>Программа «Форма+Образование» — это интеллектуальное развитие, формирование пространственного и художественно-пластического мышления. И, что не мене важно сегодня — это развитие мелкой моторики и «утоление» тактильного голода, который испытывают все жители нашего мегаполиса.</i></p>	<p><b>Хан Ольга Никитична</b> <i>Ольга Хан - скульптор, выпускница Мастерской, закончила МГУ Сервиса (Кафедра изобразительного и прикладного искусства), г. Москва.. Участник многочисленных российских и международных выставок и скульптурных симпозиумов, член Московского Союза художников с 2001 года (секция скульптуры), член выставочного комитета молодежных выставок.</i></p> <p><i>Занятия: скульптура, графика, объекты.</i></p> <p><i>С 2010г. Преподаватель скульптуры и художественного конструирования в «Мастерской художественного проектирования» под руководством Н.Л. Селиванова.</i></p> <p><i>В 2014–2018гг. руководитель мастерской художественного конструирования и скульптуры в Творческих мастерских Государственного центра современного искусства (ГЦСИ), Москва.</i></p> <p><i>2015г. Работы Мастерской художественного проектирования – призёры выставки в Галерее Беляево (Государственные выставочные залы Москвы).</i></p> <p><i>2016г. Московский педагогический университет (МПГУ), ассистент на кафедре декоративного искусства и художественных ремесел.</i></p> <p><i>2017г. Проект создания скульптуры для городской среды из металлолома со студентами Красноярского государственного</i></p>

	<p>Группа не более 12 человек</p>	<p><i>Программа направлена на поддержку и развитие умений чувствовать природную основу человека, на приобретение творческого опыта в процессе создания своего, а не заимствованного образа. На занятиях дети создают пространственные объекты и конструкции, знакомятся с технологиями работы над мелкой пластикой, рельефом, городской скульптурой, лепят, макетируют, собирают ассамбляжи из бытовых объектов. Они получают опыт работы с глиной, шамотом, скульптурным пластилином, проволокой, картоном, бумагой, папье-маше, металлом и деревом.</i></p>	<p><i>института искусств «Вторая жизнь» галерея «Романовых», Красноярск. 2018г. Выставка «Солнечный мяч». Галерея Беляево (Государственные выставочные залы Москвы). 2018 / 2019гг. Курс скульптуры для детей в Новых Творческих мастерских Новой Третьяковки (ГТГ, Москва). 2019г. Галерея Беляево. Выставка «Мир театра». 2019–2020гг. Проект «Открытый город. Художники – детям». Творческий практикум – проект Даниловской художественной галереи, реализуемый при поддержке Фонда Елены и Геннадия Тимченко «Культурная мозаика малых городов и сел», г. Данилов, Ярославская обл. 2020г. Преподаватель в международной школе «Летово» 2023г. Мастер-классы ГЭС2</i></p>
	<p><b>Керамика</b> Группа 7-12 лет Пятница 18.30-20.00 Ауд. 1.1.</p> <p>Абонемент 4200 (4 занятия), разовый – 1400)</p> <p>Группа не более 12 человек</p>	<p><i>Современные технологии керамики — идеальная основа для творческих экспериментов. В мастерской работают с гончарным кругом, осваивают формовку, разнообразные средства обработки материалов и способы создания декоративных эффектов. Дети слепят марионетку для античного театра, попробуют сделать свистульку, собственную чашку, расписать блюдо или сконструировать целый город. Помимо практических занятий детям предстоит познакомиться с историей декоративно-прикладного искусства.</i></p>	
<p><b>ОБРАЗЦОВАЯ ИЗОСТУДИЯ</b></p>	<p><b>Звание - Московская городская творческая студия</b> <i>Желание творить, создавать художественные образы, наполнить свою жизнь искусством — все это</i></p>	<p><b>Художественный руководитель:</b> <b>Селиванова Татьяна Владимировна</b> - кандидат педагогических наук, художник график. Специалист по развитию проектного</p>	

	<p>осуществимо в нашей Образцовой изостудии. Это название сохранилось со времен открытия Дворца культуры ЗИЛ в 1937 году, поэтому Образцовая изостудия — это в том числе и музей, где хранятся те самые старые гипсовые фигуры, по которым учились рисовать много поколений студийцев. Сегодня студия сильно помолодела — мы работаем с детьми от трех лет. Наши программы направлены на развитие художественного мышления ребенка, создание оригинальных образов, придумывание и визуализацию историй, знакомство с произведениями изобразительного искусства и понимание его языка.</p>	<p>мышления в художественном образовании. Участник российских и международных художественных выставок и проектов. Последние годы активно занимается проблемой интеграции информационных технологий в системы творческого образования. Соавтор первого в нашей стране инновационного учебника по Изобразительному искусству для средней общеобразовательной школы (1 – 8 класс), системно включающему компьютерные технологии в процесс обучения (автор раздела «Компьютерный проект»). Один из авторов учебника по инфографике для средней школы (1-7 классы, 2019). Один из авторов инклюзивной программы для подростков с различными умственными способностями «Суть вещей» (ГТГ, 2018 - 2020). Преподаватель Мастерской художественного проектирования. С 2012 года по настоящее время художественный руководитель «Образцовой изостудии» КЦ ЗИЛ. Член Международного совета музеев ИКОМ. Педагогический стаж 40 лет.</p>	
	<p><b>Линия и цвет</b></p> <p>Младшая группа 5-6 лет, Вторник 16.45-18.15 Ауд. 1.1.</p> <p>Абонемент 4200 (4 занятия), разовый – 1400)</p> <p>Группа не более 12 человек</p> <p>Старшая группа 10–13 лет. 18.45-20.15</p> <p>Абонемент 4200 (4 занятия), разовый – 1400)</p> <p>Группа не более 12 человек</p>	<p><i>Во время занятий в мастерской ребята будут развивать образное мышление, наблюдательность, творческую избирательность. В течение года мы будем знакомиться с историей культуры, жанрами изобразительного искусства и знаменитыми художниками. Коллаж, живопись, графика, макетирование — все эти новые техники предстоит освоить будущим художникам.</i></p>	<p><b>Лапонкина Вера Борисовна</b> Вера Лапонкина, Художник и преподаватель. Участница выставок современного искусства в России и за рубежом. Окончила Мастерскую художественного проектирования, Московскую художественно-промышленную академию им. С. Г. Строганова и Московскую школу фотографии и мультимедиа имени А. Родченко. Автор и преподаватель творческих курсов и мастер-классов для детей и подростков. Преподает в Московской школе фотографии и мультимедиа имени А. Родченко, международной школе “Летово” и ведет творческие студии для детей в Культурном центре ЗИЛ. Проводила мастер-классы и воркшопы в Культурном центре ЗИЛ, ГЭС-2, Третьяковской галерее, музее-заповеднике Царицыно, Инновационном центре Сколково, Культурном центре “МИРА” в Суздале, Школе Фотографии и Мультимедиа им. Родченко, Международной Школе Летово, Арт-пространстве Ленина 21 в Данилове, на фестивале “Яркие люди” и других культурных площадках. Преподает в КЦ ЗИЛ с 2013г.</p>

	<p><b>Клеим-красим</b></p> <p>Младшая Группа 4-5 лет, Воскресенье 12.00-13.00 Ауд. 1.1.</p> <p>Абонемент 3800 (4 занятия), разовый – 1300)</p> <p><i>Группа не более 10 человек</i></p> <p>Старшая группа 7-9 лет. Воскресенье 13.30-15.00 Ауд. 1.1.</p> <p>Абонемент 4200 (4 занятия), разовый – 1400)</p> <p><i>Группа не более 12 человек</i></p>	<p><i>Студия для самых маленьких художников. В юном возрасте особенно важно развитие фантазии и нестандартного взгляда на мир. На каждом занятии дети будут знакомиться с новыми образами и явлениями, жанрами изобразительного искусства и основами культуры.</i></p>	<p><b>Лапонкина Татьяна Борисовна</b> Татьяна Лапонкина Художник, преподаватель. Выпускница Мастерской художественного проектирования, Московской художественно-промышленной академии имени С. Г. Строганова и Мастерской Бориса Трофимова. Участница российских и международных выставок и конкурсов по иллюстрации и графике. Сотрудничала с издательствами «Нигма», «Никея», «Теревинф», «Кракатук» и другими. Преподаватель в международной школе «Летово» и Культурном центре ЗИЛ (с 2013г.)</p>
	<p><b>Мастерская Цвета</b></p> <p>Младшая группа 5-6 лет суббота 11.30-13.00 Ауд. 1.1</p> <p>Абонемент 4200 (4 занятия), разовый – 1400)</p>	<p><i>Для всех, кто только начинает входить в мир искусства. Самое привлекательное и магическое, что есть в изобразительном искусстве – это возможность выразить себя, свое настроение, эмоции, характер с помощью цвета. Как цвет воздействует на нас? Как распознать тысячи оттенков одного и того же цвета? Ребята узнают профессиональные названия красок, научатся видеть огромное количество оттенков в</i></p>	<p><b>Королева Варвара Андреевна</b> Художник-живописец, окончила Мастерскую художественного проектирования, художественно-графический факультет Московского педагогического университета (МПГУ). Лауреат второго Всероссийского фестиваля Изобразительного Искусства «Новые Имена – 2019», участница II Художественно-промышленной выставки-форума "Уникальная Россия" в Гостином дворе (2022). Художник-оформитель Международного молодежного фестиваля театров на французском языке «MASKI», художник-постановщик в студенческих кинопроектах. Многократный участник различных выставок и вернисажей в галерее «Арт-коробка» и других галерейных пространствах. Читала лекции по истории искусств и вела мастер-классы в Институте Русского Реалистического</p>

	<p><i>Группы не более 12 человек</i>          Старшая группа          7-8 лет          суббота          13.30-15.00          Ауд. 1.1</p> <p>Абонемент 4200 (4 занятия), разовый – 1400)</p> <p><i>Группы не более 12 человек</i></p> <p>Программа запускается с этого учебного года.</p>	<p><i>окружающем мире, получают опыт работы с кистью и палитрой, масляной пастелью и цветной бумагой, смогут различать холодные и теплые цвета, основные и дополнительные, определять колорит картины, замешивать «вкусный» цвет и создавать удивительные сочетания, передающие замысел автора. Программа направлена на развитие чувства и восприятия цвета, его передачи с помощью различных художественных материалов.</i></p>	<p><i>Искусства. Состоит в Международном Художественном Фонде. Работы хранятся в российских и зарубежных частных коллекциях.</i></p>
	<p><b>Образы мира</b></p> <p>Старшая Группа          7-9 лет,          Понедельник          16.30-18.00          Ауд. 1.1.</p> <p>Абонемент 4200 (4 занятия), разовый – 1400)</p> <p><i>Группы не более 12 человек</i></p> <p>Младшая группа          5-6 лет.          Понедельник          18.30-20.00</p> <p>Абонемент 4200 (4 занятия), разовый – 1400)</p>	<p><i>«Образы мира» — это первое соприкосновение с искусством для самых маленьких. Именно в юном возрасте человек наполняет свой мир образами, объясняет себе их значение, присваивает им название и свойства. В этом процессе важна не только фантазия ребенка, но и тактичное участие взрослого, объясняющего «что это такое», но не навязывающего стереотипных представлений. Наши преподаватели стимулируют фантазию ребенка и помогают ему преодолевать стереотипы. Маленький автор получает импульс к творческому освоению мира, и кто знает, какой силы может быть этот импульс!          Занятия направлены на формирование у ребенка образного мышления, знакомство</i></p>	<p><b>Негода Алина Александровна</b>  <i>Алина Негода, художник-иллюстратор, педагог. Выпускница Московский Государственный Университет Печати (ВШПиМ МПУ). Член Московского Союза Художников. Повышение квалификации в РАТИ ГИТИС по программе «Реализация проекта художественного оформления спектакля». Участница российских и международных выставок. Как иллюстратор, сотрудничала с издательствами "Никея" и "Компас Гид", а так же с брендами. С 2013 года преподает программу «Образы мира» в КЦ ЗИЛ.</i></p>

	<p><i>Группы не более 12 человек</i></p>	<p><i>с историей культуры, жанрами изобразительного искусства, получение практического опыта работы с художественными материалами. Дети попробуют себя в живописи и графике, поработают с гуашью, акварелью, углем, пастелью, будут создавать коллажи, узнают, что такое граттаж и конструирование.</i></p>	
	<p><b>Студия рисования</b></p> <p>Младшая группа 7-10 лет Среда и четверг 16.00-17.30 Ауд. 1.1.</p> <p>Абонемент 6500 (8 занятий) ; 4200 (4 занятия), разовый – 1400)</p> <p><i>Группы не более 12 человек</i></p> <p>Старшая группа 11-16 лет Среда и четверг 17.30-19.00 Ауд. 1.1.</p> <p>Абонемент 6500 (8 занятий) ; 4200 (4 занятия), разовый – 1400)</p> <p><i>Группы не более 12 человек</i></p>	<p><i>Если ваш ребенок хочет профессионально заниматься рисованием, освоить разные техники, мы предлагаем посетить нашу Студию рисования, занятия в которой приближены к программе художественной школы.</i></p> <p><i>В программе студии — знакомство с основными жанрами и видами художественного искусства, занятия по графике, живописи и композиции. Ученики освоят самые разные графические средства: от линии, пятна, штриха до силуэта, поработают с углем, сангиной, пастелью, тушью, будут писать пером и кистью, узнают все о цвете и форме, правилах и приемах композиции.</i></p>	<p><b>Дмитриева Алла Дмитриевна</b> Художник- педагог, живописец. Выпускница Московского художественного училища памяти 1905 года и Московской художественно-промышленной академии имени С. Г. Строганова. Преподает в КЦ ЗИЛ более 20 лет. Регулярно участвует в профессиональных художественных выставках. Ученики А.Д. Дмитриевой постоянные участники и дипломанты детских художественных конкурсов и фестивалей.</p>

--	--	--	--